

TEMAT: TELEWIZJA OD KUCHNI, CZ.1.

■ Cele ogólne:

- wspieranie zainteresowań ucznia;
- przygotowanie do świadomego odbioru dzieł kultury;
- zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w odbiorze kultury i mediów;
- zachęcanie uczniów do uczestnictwa w spotkaniach z twórcami, autorami, artystami, wydawcami;

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- samodzielnie korzystać z różnych dóbr kultury;
- przedstawić zasady funkcjonowania massmediów;
- posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu medioznawstwa;
- rozróżniać kulturę elitarną od kultury masowej;
- przedstawić główne etapy produkcji telewizyjnej.

■ Metody pracy

pokaz, wykład, pogadanka

■ Forma zajęć

grupowa

■ Środki dydaktyczne

profesjonalne studio telewizyjne

Tok zajęć

- sprawy organizacyjne
- rozdanie kart pracy – zał.1. i objaśnienie zasad ich wypełniania
- uzmysłowienie zasad poruszania się w obiektach telewizji
- zasady bezpieczeństwa i kultury
- studio i redakcja TVP Sport – elementy dekoracji, oświetlenie, pokaz próby technicznej
- studio i redakcja TVP Kultura – idea programu: kultura elitarna wobec masowej
- studio „Jaka to melodia” – pokaz nowoczesnych technologii wizualnych
- studio „Pytanie na śniadanie” – czym jest tzw. telewizja śniadaniowa?
- podsumowanie pierwszej części i przerwa

TEMAT: TELEWIZJA OD KUCHNI, CZ.1.

KARTA PRACY

zał.1.

.....
imię i nazwisko

nazwa eksponatu
autor (jeżeli jest znany)
czas powstania
do czego ten przedmiot był wykorzystywany?
dłaczego wybrałeś ten przedmiot?